

EINLADUNG ZUM FINALE

60 x 60 x 60

Janez Gregorič & Arno Popotnig & Konzert in der Ausstellung

Donnerstag, 16. April 2026 um 19.00 Uhr

Kunstraum Köller-Pillwein, Hernalser Hauptstraße 71, 1170 Wien

Die Wien-Präsentation des neuen Soloalbums *Simply Sweet* des Gitarristen Janez Gregorič umrahmt von Arno Popotnigs Bildern sind Anlass für diesen gemeinsamen Abend.

Arno Popotnig hat für Gregoričs Album mit 60 Minuten Musik das Cover und 60 Unikate als Ummantelung der CD geschaffen.

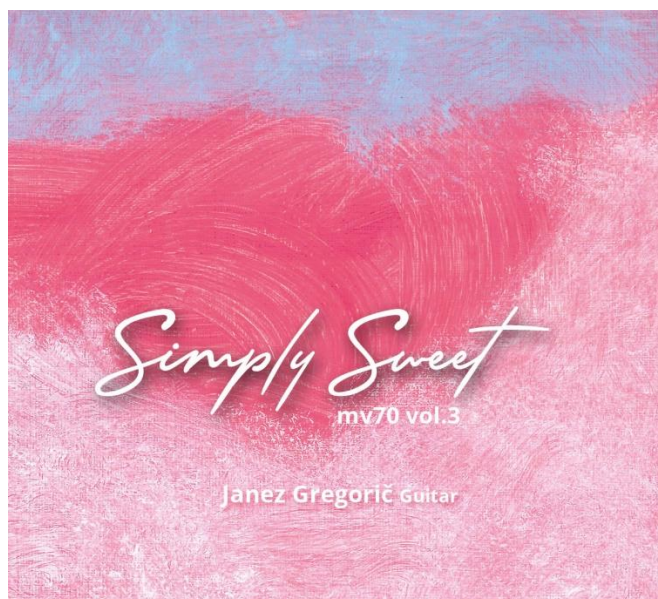
Mehr:

Arno Popotnigs Bilder treffen auf Gitarrenmusik von Janez Gregorič

60 x 60 x 60 ist mehr als nur eine Rechenaufgabe! Die Ausstellungseröffnung des bildenden Künstlers Arno Popotnig und die Wien-Präsentation des neuen Solo-Albums *Simply Sweet* des Gitarristen Janez Gregorič sind Anlass für diesen gemeinsamen Abend. Arno Popotnig hat für Gregoričs Album mit 60 Minuten Musik 60 Unikate als Ummantelung geschaffen.

Auf dem neuen Album *Simply Sweet* sind Originalkompositionen für Gitarre solo zu hören: Werke der spanischen Romantik des Gitarristen Francisco Tarrega, des englischen Komponisten John W. Duarte, Musik aus Uruguay von Abel Carlevaro. Eigenkompositionen von Janez Gregorič runden das Album mit vertrauten Klängen ab.

Arno Popotnig präsentiert sowohl neue großformatige Werke als auch die kleinen Album-Ummantelungen, mit denen Kunstliebhaber diesen Musik und Malerei verbindenden Abend zu Hause nachempfinden können.



Kunstraum Köller-Pillwein
Hernalser Hauptstraße 71
1170 Wien
Kontakt: 0699 18113545

Wien-Präsentation des neuen Solo-Albums

Donnerstag 16. April 2016 um 19.00
Kunstraum Köller-Pillwein
Hernalser Hauptstraße 71
1170 Wien

Simply Sweet
mv70 vol.3

Janez Gregorič, Gitarre solo

Suite und **Sweet** – im Einklang ein Gleichklang. Das Album **Simply Sweet** besticht mit seiner Auswahl an Kompositionen für die Solo-Gitarre, die eines gemeinsam haben: Sie wollen die Gehörgänge der Lauschenden öffnen, sie zum Verweilen bewegen und mit der Musik das Leben versüßen. Ganz im Sinne der letzten Zeile des Gedichtes **Umami** von Fabjan Hafner - man muss sich geduldig üben im Versüßen.

Konzertprogramm

J. Gregorič	aus SUITE IN K Romanca Rondo in K
J.W. Duarte	ENGLISH SUITE Preludio Folk Song Round Dance

J. Gregorič	Fantasia in K.1
F. Tarrega	Etude Lagrima
J. Gregorič	aus MONTEVIDEO REVISITED Como te va Con dulce de leche
A. Carlevaro	Microestudio 9 Milonga Oriental
J. Gregorič	Traumschaukel Trivium solo

Janez Gregorič studierte Gitarre an der Hochschule für Musik in Graz bei Prof. Martin Mysliveček, wo er 1994 seine Diplomprüfung mit ausgezeichnetem Erfolg ablegte. Das Bundesministerium für Kunst gewährte ihm 1995 ein Arbeitsstipendium zum Erlernen der „Carlevaro-Schule“ (Berlin) und der F.M. Alexander-Technik (Wien). In den Jahren 1998 bis 2001 studierte er bei Maestro Abel Carlevaro in Montevideo (Uruguay).

Er tritt als Solist und Kammermusiker in vielen Ländern Europas auf und kann auf eine rege musikalische Zusammenarbeit zurückblicken. Er ist Gründer des Vereines „SONUS.Kult.In.K“, der „Musikwerkstatt SONUS“, der neuen Konzertreihe „Sonusiade SüdKärnten|JužnaKoroška“ und Initiator der spartenübergreifenden Veranstaltung „TRIVIUM | tri poti | drei wege“ auf dem Hemmaberg bei Globasnitz / Globasnica in Kärnten..

Als Autor der neuen Gitarrenschule „Agent Claro“ setzt er als erfolgreicher Pädagoge den didaktischen Weg seines Lehrers Abel Carlevaro fort und kann als Gitarrist und Komponist auf etliche CDs verweisen. 2023 erhielt er für sein vielseitiges musikalisches Wirken als Gitarrist, Komponist und Instrumental-Pädagoge den Würdigungspreis des Landes Kärnten.

www.gregoric.at